



TIK w edukacji (Aktywna Tablica)
Scenariusz zajęć terapeutycznych
dla ucznia z objawami zaburzeń przetwarzania słuchowego
z wykorzystaniem platformy edukacyjnej mTalent.

Temat: Stymulowanie wyższych funkcji słuchowych.

Cel główny: Ćwiczenia percepcji słuchowej

Cele szczegółowe:

- usprawnianie **słuchu** fizycznego
- rozwijanie wrażliwości na dźwięki, natężenie, tempo, rytm
- rozpoznawanie, identyfikacja i różnicowanie dźwięków
- analizowanie tego, co dziecko słyszy.

Metody pracy:

- różne poziomy trudności ćwiczeń i poleceń pozwalają dostosować wymagania do aktualnego poziomu poznawczego i możliwości percepcyjnych uczestnika zajęć.

Pomoce i środki dydaktyczne:

- dostęp do materiałów interaktywnych (program do wykorzystania w terapii pedagogicznej i logopedycznej jako wsparcie czynnego treningu i stymulacji wyższych funkcji słuchowych dzieci, u których zdiagnozowano centralne zaburzenia przetwarzania słuchowego (ang. central auditory processing disorder lub CAPD).mTalent.pl)
- słuchawki

Formy pracy: indywidualna

Prowadząca : Aneta Nocoń PSP Prószków

Przebieg zajęć:

I. Wprowadzenie do zajęć.

- 1.Rozmowa o znaczeniu słuchu.
2. Zabawa: „Co słyszą moje uszy?”

Porównywanie wrażeń słuchowych z zasłoniętymi i odsłoniętymi uszami (dźwięki płynące z zewnątrz; korytarz szkolny, otwarte okno, przesuwane przedmioty w gabinecie itp.)

II. Wprowadzenie do ćwiczeń z zestawami ekranów interaktywnych **stymulujących wyższe funkcje słuchowe.**

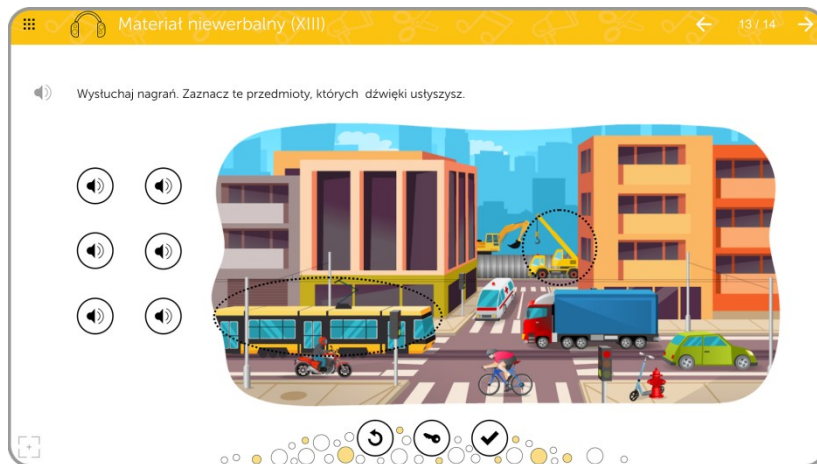
- 1.Zapoznanie z instrukcją, omówienie zasad.
- 2.Ćwiczenia z wykorzystaniem platformy <https://www.mtalent.pl/> „Zaburzenia przetwarzania słuchowego”. Program obejmuje zestawy zadań z obszarów:

- a. Dyskryminacji dźwięków na materiale werbalnym sylabowym.
- b. Wysokości dźwięków i uwagi słuchowej.
- c. Rozumienia mowy/dystraktory werbalne.
- d. Lokalizacji i lateralizacji źródeł dźwięku/ integracja obu uszna i lokalizacja dźwięku.
- e. Separacji obu usznej.
- f. Rozumienia mowy zniekształconej.
- g. Czasowych aspektów słyszenia/rozdzielczość czasowa.

h. Identyfikacji dźwięków i natężenia dźwięku.

Zrzuty ekranu, przykłady ćwiczeń:

1. Ćwiczenia niewerbalne



2. Ćwiczenia werbalne.



III. Podsumowanie zajęć.

1. Refleksja:

- Jakie funkcje ćwiczyłeś/łaś?
- Co sprawiało trudność?
- Jakie emocje towarzyszyły ci podczas zajęć?